

KJO

KENNEMER JEUGD ORKEST

Infoboekje 2024-2025



www.kennemerjeugdorkest.nl

Inhoud

Inleiding	2
Het Kennemer Jeugd Orkest (KJO)	2
Organisatie van het KJO	2
Financiën	3
Kwaliteitsbewaking	3
Individueel les	4
Aanwezigheid	4
Partij-audities	5
Jaarlijkse orkestreis	5
10 gouden regels voor KJO-leden	6
Jaarprogramma	7
Wie doet wat	7
Delen van informatie	8
Muziekbibliotheek	8
Secretariaat	9
Sponsors, Vrienden en andere donateurs	9
Comité van Aanbeveling	10
Belangrijke contactgegevens op een rij	10

Inleiding

Welkom bij het KJO! Dit boekje is bedoeld voor nieuwe orkestleden, hun ouders/verzorgers en docenten, en andere geïnteresseerden. Het staat boordevol praktische informatie. Het boekje is ook in te zien op onze website www.kennemerjeugdorkest.nl en daar vind je ook alle actuele informatie, de jaaragenda, foto's en nog veel meer.

Het Kennemer Jeugd Orkest (KJO)

Het KJO is in 1995 voortgekomen uit een fusie tussen het vroegere Bloemendaals Jeugd Orkest en het Haarlems Jeugd Orkest. Het KJO is bedoeld voor jonge musici tussen 13 en 18 jaar, die al een aantal jaren ervaring hebben met het spelen van een instrument en met het samenspelen in een orkest of ensemble.

Het KJO is een symfonieorkest. Dat betekent dat de samenstelling van het KJO is gebaseerd op een repertoire dat vooral bestaat uit symfonische werken van barok tot modern.

Organisatie van het KJO

De Stichting Kennemer Jeugd Orkest is in 2000 opgericht. Het bestuur van de stichting is verantwoordelijk voor het beheer van het KJO en bestaat uit minimaal 3 en maximaal 7 leden, veelal ouders van orkestleden, zo nodig aangevuld met deskundigen. Het bestuur draagt zorg voor de continuïteit van het KJO, de overeenkomst met de dirigent, de ledenadministratie, het financieel beheer, sponsor- en subsidiewerving, publiciteit, externe contacten, programmering en organisatie van concerten, concertreizen, audities, groepsrepetities en extra repetities.

Bestuur en dirigent worden ondersteund door een tweetal vaste commissies: de Artistieke Commissie en de Orkest Leden Commissie. Daarnaast wordt onder redactie van een aantal orkestleden een vrolijk orkestkrantje uitgegeven, de Bacchus.

Voor praktische werkzaamheden wordt ad hoc een beroep gedaan op ouders/verzorgers van orkestleden. Ouders/verzorgers van (nieuwe) leden worden dan ook van harte uitgenodigd zich te melden bij een van de bestuursleden als zij beschikbaar zijn om ondersteunende taken te vervullen, of als zij belangstelling hebben voor een bestuursfunctie.

Financiën

De inkomsten van het KJO bestaan uit jaarlijkse contributiegelden en de bijdragen aan de orkestreis. Verder zijn er bijdragen van de Vrienden van het KJO, sponsorinkomsten, subsidies, schenkingen/donaties en opbrengsten uit de kaartverkoop.

De uitgaven bestaan uit de vergoeding voor de dirigent, huur en rechten van orkestpartijen, zaalhuur voor repetities en concerten, huur en verzekering van instrumenten, podia en andere zaken voor het geven van concerten, (onkosten)vergoedingen aan solisten, versterking en repetitoren, kosten van extra evenementen zoals repetitieweekend en concertreizen.

Het jaarlijkse contributiebedrag (inclusief bijdrage repetitie-weekenden) wordt ieder schooljaar door het bestuur vastgesteld op basis van de begroting van het orkestjaar. De bijdrage voor de orkestreis wordt vastgesteld op basis van een afzonderlijke reisbegroting.

Het contributiebedrag is vastgesteld op €410 per orkestlid en €390 voor elk volgend orkestlid uit hetzelfde gezin. De orkestreis bijdrage bedraagt €325 voor het eerste kind en € 315 voor een volgend orkestlid uit hetzelfde gezin.

Wij zijn van mening dat financiële beperkingen nooit een drempel mogen vormen om niet te kunnen deelnemen aan enige activiteit. Vormen de hoogte van contributie en/of extra bijdragen een probleem, of wilt u gebruik maken van de mogelijkheid om gespreid te betalen, neemt u dan contact op met de penningmeester.

Kwaliteitsbewaking

De ontwikkelingen die de orkestleden doormaken en de ervaring die zij opdoen in het KJO blijken in veel gevallen te leiden tot een naadloze doorstroom naar studentenorkesten en conservatoria. Vanwege de jaarlijkse in- en uitstroom van leden moeten dirigent, bestuur en orkestleden er hard aan werken om de kwaliteit van het KJO te bewaken. De basis voor een goed kwaliteitsbeleid is duidelijkheid over wat er verwacht wordt van ieder KJO-lid:

- *Individueel les*
- *Deelname aan de repetities*
- *Zo nodig partij-audities*
- *Zich houden aan de KJO-regels*

Individueel les

KJO-leden moeten naast de repetities kunnen terugvallen op ondersteuning door een vakdocent. Dat hoeft niet per se een wekelijks lescontact te zijn. Regelmatig lescontact met een individuele docent is wel noodzakelijk. Enerzijds kan dit helpen bij het onder de knie krijgen van moeilijke passages in de orkestpartijen. Anderzijds is gebleken dat individuele begeleiding in de leeftijdscategorie van de KJO-leden nog nodig is om insluipende houding- of techniekfouten te corrigeren, ook met het oog op het voorkomen van blessures.

Jaarlijks in september wordt bij de leden geïnventariseerd bij welke docent zij les hebben zodat de docent op de hoogte gehouden kan worden van de activiteiten van het KJO.

Aanwezigheid

Om deel te kunnen nemen aan de concerten is deelname aan de repetities, groepsrepetities en het repetitieweekend verplicht. Mocht iemand wegens omstandigheden hiervan af willen wijken, dan dient hij/zij daar tijdig, liefst aan het begin van het seizoen, met de dirigent individuele afspraken over te maken.

De wekelijkse repetitie van het KJO vindt plaats op vrijdag van 17.30 tot 20.00 uur in de Remonstrantse kerk Oranjekade 1 te Haarlem (hoek van de Wilhelminastraat, Prins Hendrikstraat en Oranjekade)

Regelmatig vinden in de repetitietijd, maar soms ook daarbuiten, groepsrepetities plaats waarbij de aanvoerders de orkestpartijen doornemen met hun sectie. Een aantal maal per jaar worden groeps- of sectie repetities gehouden tijdens de reguliere repetitietijd met externe repetitoren (beroepsmusici).

Eén keer per jaar wordt een repetitieweekend gehouden voor het hele orkest, zo mogelijk samen met de versterking.

Het schema van deze activiteiten is steeds aan het begin van het orkest jaar bekend en wordt gecommuniceerd via email, de KJO-ouder app en tevens via de website, www.kennemerjeugdorkest.nl.

Bij onverhoopte afwezigheid moeten de orkestleden dit vooraf melden bij de voorzitter van de artistieke commissie. Dit kan via de KJO-leden app. De aan- en afwezigheid van orkestleden wordt wekelijks bijgehouden. Als te veel reguliere repetities, groepsrepetities of een repetitieweekend worden gemist,

wordt een afspraak gemaakt voor een partij-auditie. Bij afwezigheid zonder afmelding wordt altijd contact opgenomen.

Partij-auditie

In een groot orkest als het KJO is het voor iedereen van belang dat de individuele prestaties in de pas blijven lopen met die van het orkest als geheel. Wanneer het even niet lekker loopt binnen een sectie of met een individueel lid zal de dirigent dit aangeven en bekijken wat de reden is.

Soms is het nodig om dan een stukje van het programma van dat moment als sectie of als individueel lid voor te spelen (buiten de reguliere repetitie), zodat de dirigent samen met de sectie of het lid kan bekijken hoe het beter kan (eventueel in overleg met de eigen docent). Dit wordt een partij-auditie genoemd.

Bij een partij-auditie laat een sectie van het orkest, of een individueel orkestlid dus de beheersing van de orkestpartij horen. Een partij-auditie wordt door de dirigent met het individuele orkestlid of met de sectie afgesproken.

Voorbeelden van momenten waarop de dirigent voor een partij auditie kan kiezen zijn:

- Als er na een aantal repetities twijfel bestaat over de individuele beheersing van de orkestpartij
- na het missen van meerdere wekelijkse repetities en/of groepsrepetities;
- na het missen van een repetitieweekend.

Jaarlijkse orkestreis

Ieder voorjaar wordt door het KJO een gezellige orkestreis gemaakt waar altijd erg naar uitgekeken wordt. Tijdens de reis worden meerdere optredens verzorgd. Regelmatig werkt het KJO hierbij samen met lokale solisten en ensembles. De bestemming wordt in de loop van het seizoen meegedeeld. De orkestreis vindt altijd plaats in de meivakantie. De precieze vertrek- en aankomstdatum worden zo snel mogelijk in de loop van het jaar gecommuniceerd. Het orkest werkt het hele seizoen als een team en daarom is het belangrijk dat iedereen die het seizoen start ook meegaat met deze reis.

10 gouden regels voor KJO-leden

1. *Je plakt de partijen 'volgens de regels der kunst'. Je sectieaanvoerder kan het je leren!*
2. *Je studeert de partijen thuis goed in, eventueel met wat hulp van je docent*
3. *Je studeert aan de hand van het repetitieschema dat door de dirigent via whatsapp wordt gedeeld*
4. *Neem een potlood mee naar de repetitie om aanwijzingen te noteren in je partijen*
5. *Je bent natuurlijk aanwezig bij alle repetities, groepsrepetities en repetitiweekends*
6. *Als je onverhoopt een repetitie moet missen, stuur dan van tevoren een whatsapp berichtje met de reden aan de dirigent*
7. *We vinden het fijn als je zoveel mogelijk deelneemt aan extra activiteiten die bijv. het OLC organiseert en als je probeert concertkaarten te verkopen in de voorverkoop*
8. *Je helpt altijd even mee met bijv. sjouwen van instrumenten, klaarzetten en opruimen van lessenaars en stoelen, uitdelen van partijen, en taken tijdens repetitie-weekends en de orkestreis*
9. *Je bent welkom om lid te worden van een commissie of de Bacchus-redactie*
10. *En natuurlijk staat je telefoon altijd uit tijdens repetities en concerten 😊*

Jaarprogramma

Het jaarprogramma wordt aan het begin van het nieuwe seizoen gedeeld en op de website gezet. Eventuele wijzigingen worden gecommuniceerd via email en de KJO-ouder app. Globaal bestaat het jaarprogramma uit een najaarsconcert in november en een voorjaarsconcert in maart; op 4 mei doen we mee aan het Herdenkingsconcert van Bevrijdingspop en gaan we op tournee. Begin juli neemt het KJO deel aan het Spaarnestad Concert.

Wie doet wat

Dirigent	
Christiaan Kuyvenhoven	
Bestuur	
Anneke Marsman – Voorzitter & Ouderparticipatie/Concertorganisatie Willem van der Meulen – Secretaris Arthur de Bos – Penningmeester & Sponsoring Isja Conen – Marketing & Publiciteit – Website – Bibliotheek Juliane Kürschner – Orkestreisorganisatie	
Artistieke Commissie	auditie@kennemerjeugdorkest.nl
dirigent voorzitter AC externe partij	De AC zorgt voor de programmering, het aantrekken van repetitoren, solisten en versterking, het artistieke beleid, en organiseert de audities. Namens de orkestleden is de concertmeester lid van de artistieke commissie en van de auditiecommissie. Optioneel zijn ook de andere sectie-aanvoerders lid van de AC en wonen zij de audities bij van kandidaat-leden voor hun sectie.
Auditiecommissie	auditie@kennemerjeugdorkest.nl
dirigent voorzitter AC concertmeester	De secretaris van de auditiecommissie organiseert de audities. De vaste commissie wordt aangevuld met de aanvoerder van de blazers indien er voor de blazerssectie auditie wordt gedaan.
Orkestledencommissie (OLC)	Hidde via whatsapp
	De OLC is spreekbuis van de orkestleden naar bestuur en dirigent, en levert een belangrijke

	bijdrage aan het sociale klimaat binnen het KJO. De OLC organiseert een aantal gezellige activiteiten buiten de repetities om, waaronder de traditionele barbecue ter afsluiting van het seizoen. De OLC beschikt over een klein budget voor de te organiseren activiteiten dat zij zelf beheren .
Webmaster www.kennemerjeugdorkest.nl	Opmerkingen over en suggesties voor de website: webmaster@kennemerjeugdorkest.nl

Delen van informatie

In de zomer wordt een informatiebrief verstuurd aan alle ouders met daarin het voorlopige jaarprogramma, informatie over eventuele bestuurswisselingen en eventueel speciale aandachtspunten.

In september wordt er een informatieavond georganiseerd voor ouders waarbij het bestuur het jaarprogramma doorneemt, de financiële situatie wordt besproken en aandacht wordt gevraagd voor de verschillende commissies.

Er is een KJO-ouder appgroep waarin eventuele wijzigingen en belangrijke logistieke zaken worden doorgegeven met betrekking tot repetities en concerten. Hierin worden ouders ook opgeroepen voor hulp rondom concerten, repetitieweekend, repetities en andere activiteiten.

Er is een KJO-leden appgroep waarin de orkestleden informatie ontvangen over de repetities, het repetitieschema en over nieuwe stukken in de muziekbibliotheek.

Muziekbibliotheek

Nieuwe muziek wordt gedeeld via de muziekbibliotheek. Ieder orkestlid ontvangt hiervoor inloggegevens. In de muziekbibliotheek kan ieder orkestlid zijn/haar partijen downloaden en uitprinten. Als er een nieuwe partij klaarstaat krijg je via de e-mail hier een bericht over. Hierin zit de link om de partijen op te halen.

Inloggegevens en wachtwoord ontvang je via de bibliothecaris.

Bij onduidelijkheden over de partij kun je contact opnemen met de dirigent.

Website:

<https://19mb95ojk15.kennemerjeugdorkest.nl/clients-edit.php?id=112>

Secretariaat

Alle wijzigingen in adressen, telefoonnummers en emailadressen kunnen worden doorgegeven via secretariskjo@gmail.com.

Bij aanmelden van nieuwe leden wordt een gegevensformulier en een te ondertekenen orkestlid overeenkomst gemaild naar het nieuwe lid. Opzeggen van lidmaatschap gebeurt via email of schriftelijk vóór 31 juli.

Sponsors, Vrienden en andere donateurs

Het Kennemer Jeugd Orkest wordt op materiële en immateriële wijzen gesteund en gestimuleerd door diverse instellingen en particulieren. Er is subsidie van Gemeente Haarlem. Voor projecten wordt vaak een bijdrage van het Haarlemsch Muzieksfonds verkregen. Ook via andere fondsen wordt geld verkregen voor speciale projecten.

Het Kennemer Jeugd Orkest heeft ook vrienden. De vrienden steunen het orkest financieel en worden via een mailing op de hoogte gehouden van de activiteiten en het concertprogramma.

Het KJO is steeds op zoek naar nieuwe sponsors en donateurs. Als je het KJO wil steunen of iemand kent die vriend wil worden of als bedrijf het KJO wil sponsoren, dan kunt je contact opnemen met de voorzitter van het KJO, Anneke Marsman, via voorzitter@kennemerjeugdorkest.nl. Wilt u Vriend worden (dat kan al vanaf € 30 per jaar), mailt u dan alstublieft naar vrienden@kennemerjeugdorkest.nl.

Comité van Aanbeveling

- Dhr. Jos Wienen, burgemeester van Haarlem
- Dhr. Alexander Rinnooy Kan, hoogleraar economie en bedrijfskunde aan de Universiteit van Amsterdam
- Dhr. Bernt Schneiders, oud-burgemeester van Haarlem
- Dhr. Pieter Wispelwey, cellist
- Dhr. Jochem van Eeghen, oud-directeur van het Prinses Christina Concours
- Mw. Sanne Hunfeld, violist bij het Koninklijk Concertgebouworkest, voormalig concertmeester van het KJO
- Dhr. Edwin van Balken, algemeen directeur Stadsschouwburg & Philharmonie Haarlem

Belangrijke contactgegevens op een rij

Website	<u>www.kennemerjeugdorkest.nl</u>
Afmelden voor repetitie	via whatsapp berichtje aan Willem
Ledenadministratie	<u>secretariskjo@gmail.com</u>
Vragen over audities	<u>auditie@kennemerjeugdorkest.nl</u>
Artistieke commissie	<u>artistiekecommissie@kennemerjeugdorkest.nl</u>
Muziekbibliotheek	<u>https://19mb95ojk15.kennemerjeugdorkest.nl/clients-edit.php?id=112</u>